
제 11회 군산시간여행축제 연계 도시재생 홍보행사
-2023 근대거리 (해망굴 패션쇼)- 최종보고서

태 아트 센터



제 출 문

군산시장 귀하

본 보고서를 『제 11회 군산시간여행축제 연계 도시재생
홍보행사 -2023 근대거리 (해망굴 패션쇼)-』의 최종 보고서로
제출합니다.

2023. 10.

태 아트 센터

대표: 조호석



목 차

I . 과업 개요	1
1 해망굴 패션쇼 배경	1
1 해망굴 패션쇼 목적 및 개요	2
II . 과업 추진 과정	3
1 추진 일정	3
2 인력사항	4
3 단계별 행사 추진	4
III . 과업 운영 및 성과	5
1 해망굴 패션쇼 운영	5
2 해망굴 패션쇼 성과	15
IV . 과업 홍보	16
1 해망굴 패션쇼 홍보물	16
1 해망굴 패션쇼 오프라인 홍보	17
V . 과업 행사 자료	19
VI . 성과품 작성 및 납품	24

과업개요

1. 해망굴 패션쇼 배경

1-1 해망굴 패션쇼 행사 실행 계획 수립

- 패션쇼 종합기획 및 세부 실행
- 패션쇼 행사장 운영 및 조성
- 업무 추진일정 및 보고
- 홍보
- 각 부문별 예산 집행, 정산

1-2 패션쇼 지역주민 참여자 모집

- 패션쇼 시민참여 참여자 모집
- 패션쇼 시민참여 사전교육, 리허설 실시
- 참여자 인원관리

1-3 패션쇼 전반 인력 계획 수립 및 관리

- 행사별 운영 및 각종 진행·안내 인력관리 및 운영요원 교육
- 운영인력 배치 및 교육(안전, 안내 지원 등)
- 각종 안전·안내인력 운영계획 수립 및 교육

1-4 패션쇼 행사장 구성 및 주요 시설 설치 운영

- 패션쇼 참여자 행사장 공간 연출
- 해망굴 패션쇼 취지에 맞는 행사장 공간 연출 / 행사장 공간 확보

1-5 근대 패션쇼 가수공연 타악퍼포먼스 운영

- 가수공연 (유승범)섭외 및 공연 진행
- 타악 퍼포먼스팀 섭외 및 공연 진행

2. 해망굴 패션쇼 목적 및 개요

2-1 과업의 목적

제11회 군산시간여행 축제(23.10.06~10.09)개최에 따른 해신동 도시
재생사업 홍보를 위한 해망굴 일원 부대행사

- 지역주민이 참여한 해망굴 패션쇼 및 공연을 통한 볼거리 제공 및
등록문화재 「해망굴」 일원을 도시재생 관광명소로 홍보

2-2 과업의 개요

- 일 시 : 2023. 10. 6.(금) 16:30 ~ 18:00
- 장 소 : 군산시 해망굴 일원
- 참 석 자 : 관광객 및 지역주민 등 ※ 런웨이 : 15명
- 행사내용 : 근대 패션쇼, 초청가수 공연, 타악 퍼포먼스 등
- 행사구성

구 분	시 간		내 용	비 고
식전 공연	16:30~16:45	15'	◦ 아랑고고장구 타악공연	
	16:45~17:00	15'	◦ 국악 공연 (한국고고장구진흥원 군산지회)	
패션쇼	17:00~17:05	5'	◦ 패션쇼 개막	
	17:05~17:30	25'	◦ 해망굴 패션쇼	지역주민 15명
축하공연	17:30~18:00	30'	◦ 축하공연 (유승범/ 지역가수)	
	18:00	-	◦ 폐회	



과업 추진 과정

1. 추진일정

					9/1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
	시민참여 1차 미팅					
			행사 홍보			

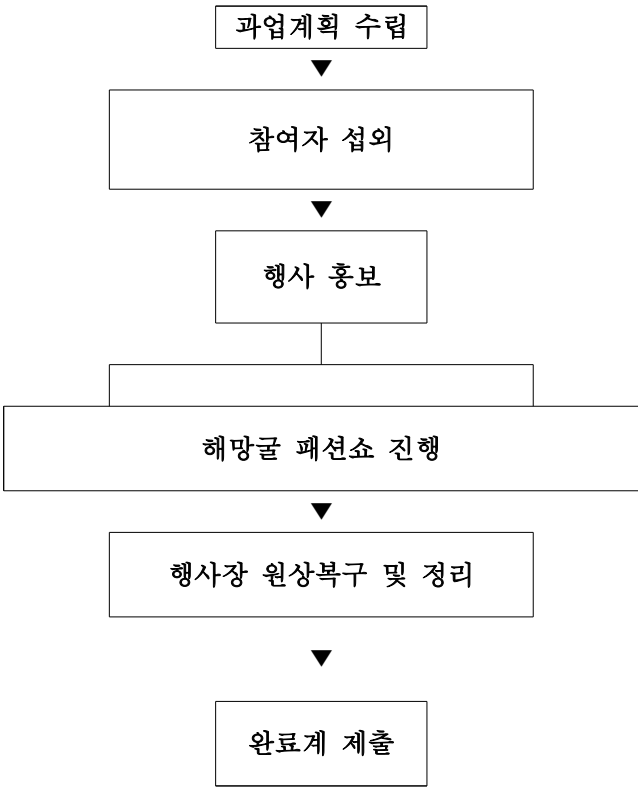
10/1	2	3	4	5	6	7
		출연진 섭외	현장 리허설	시스템 무대 설치	해망굴 패션쇼	
행사홍보						
8	9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2023. 09. 25. - 시민참여 패션쇼 1차 미팅
2023. 09. 27 ~ 2023. 10. 05 - 해망굴 패션쇼 홍보
2023. 10. 03. - 해망굴 패션쇼 공연팀 섭외
2023. 10. 04. - 현장 리허설
2023. 10. 05. - 시스템 무대 설치
2023. 10. 06. - 해망굴 패션쇼

2. 인력사항

분야	역할	성명	비고
총괄	기획	조호석	
운영	운영	조은결	
	운영 보조	고설빈	
시스템	무대설치 및 시스템	유병길	

3. 단계별 행사 추진



과업 운영 및 성과

1. 해망굴 패션쇼 운영

- 해망굴 패션쇼 컨셉 및 동선 회의
- 해망동, 월명동, 중앙동 등 일대의 주민 사전 섭외 진행
- 미팅 내용
 - ㄱ) 행사 진행 10일 전 사전 미팅을 통한 해망굴 패션쇼 행사 배경, 목적, 일정, 유의사항 등 안내 진행
 - ㄴ) 주민 개별 의상 사이즈 조사 및 컨셉에 맞는 의상 컨설팅을 통한 의상 대여 구비

1-1. 해망굴 시민참여 패션쇼 참여자 인원 관리

- 총 15인의 군산시 각 지역주민이 참여함.
- 시민참여 패션쇼의 원활한 진행과 높은 참여도를 위해 미팅 및 사전교육, 리허설 등 운영 전반에 걸쳐 전화 및 메신저 안내를 진행함.
- 미팅 및 사전교육, 리허설 등 참여자 인원 관리를 위해 참여자 명부를 작성하여 관리하고, 참여인 본인확인 절차를 진행함.

■ 해망굴 시민참여 패션쇼 참여자 명단

성명	지역	비고
임이택	월명	
김영섭	월명	
이근호	월명	
박선옥	월명	
이정호	월명	
방유나	월명	
유정현	월명	
유수현	월명	
최영길	해신	
우제경	해신	
신귀자	중앙	
김정순	중앙	
박상호	중앙	
권오순	중앙	
남미녀	중앙	

■ 해망굴 시민참여 패션쇼 참여자 명부 관리

1-2. 해망굴 시민참여 패션쇼 교육자료

■ 1차 미팅 자료 (09.26)

- 제11회 군산시간여행 축제 연계 도시재생 홍보 행사 - 2023 근대거리 『해망굴 패션쇼』 추진 계획 1. 행사 배경 1. '해망굴 패션쇼'의 배경 및 필요성 ○ 군산시 해신동의 근대문화유산을 활용하여 지역민 및 관광객들의 방문 편도를 높이는 관광콘텐츠를 지역 축제인 '군산시간여행축제'의 연계작업 진행함으로써 해신동 일대의 상권 발달과 관광단지로써의 가치를 제고하고자 함. 2. '해망굴 패션쇼'의 목적 ○ 지역가치와 문화예술의 융합을 통한 지역 홍보 해신동의 근대문화유산인 해망굴을 배경으로, 지역민 및 관광객이 즐길 수 있는 문화예술을 활용한 공연 및 패션쇼 등 볼거리를 제공할을 통해 해신동 일대를 관광명소로 홍보한다. ○ 지역 주민의 주체적인 참여를 통한 '지역문화' 육성 지역의 특수성/특색을 이해하고 있는 주민들이 함께 참여하여 방문객들에게 지역주민의 삶과 문화를 공유하고, 해신동 일대만의 지역문화를 육성한다.	3. '해망굴 패션쇼'의 가치 1) 지역축제와 연계를 통한 해망동 일대 관광화 군산시간여행축제는 누적 방문객 79만 명을 기록한 군산의 대표적인 축제로, 11년째 개최하는 대표적인 지역 축제이다. 지역 행사 '해망굴 패션쇼'를 군산시간여행축제와 연계하여 관광객의 방문을 유도하고, 유치할 수 있다. 또한, '해망굴 패션쇼'에 참여하는 지역민 및 방문객들에게 지역 상권을 홍보하고, 해신동 일대의 관광화를 기대할 수 있다. 2) 지역민 참여를 통한 상권의 활성화 군산 해신동 일대는 수전문화재단이 위치한 수전일 발달 지역으로 해당 지역에서 발생하는 상품 및 서비스의 수요 효과 증대를 위해 유통 연구의 증가는 필수요소이다. 지역민의 주체적인 참여로 이루어지는 '해망굴 패션쇼'를 지속적으로 개최하여, 지역상품의 효과적인 홍보 효과와 나아가 해당 지역의 상권 홍보 및 활성화를 유도할 수 있다.
--	---

2 행사 개요

- 일 시 : 2023. 10. 6(금) 16:30 ~ 18:00
- 장 소 : 군산시 해방골 일대
- 참 석 자 : 관광객 및 지역주민 등 ※ 관람이 : 16명
- 행사내용 : 군대 패션쇼, 가수 공연, 타악 퍼포먼스 등



- 3 -

3 시간 계획

1) 행사 전체 시간표

구분	시 간	내 용	비 고
리허설	13:30 ~ 16:00	공연 및 패션쇼 컨셉 리허설	
공연	16:20~16:45	15' <야랑고고장구 타악공연>	
	16:45~17:00	15' <국악 공연 (한국고등학교전통악 군산지파)>	
패션쇼	17:00~17:05	5' <패션쇼 개막>	
	17:05~17:30	25' <해방골 패션쇼>	지역주민 12명
축하공연	17:30~18:00	30' <축하공연 (유승범/ 지역가수)>	
	18:00	- <폐회>	

2) 행사 세부 시간표

구분	시 간	내 용	비 고
행사 장소 도착	~13:00	운영본부전으로 시간까지 도착	
의상 환복	12:00 ~ 13:30	<의상 체크 및 환복>	
리허설	13:30 ~ 15:30	<패션쇼 편입 리허설, '리웨이 리어설' 중 풍성복 환복>	
의상 환복	15:30 ~ 16:30	<본 무대 직전 의상 체크 및 의상 환복>	

식전 공연 16:30

- 4 -

4 현장 배치도 및 주요 컨셉

1) 현장 배치도

○ 무대설치

- 해방골 일대 [군산서교-군산감리교회] 일점 야리 T자형 무대 설치
- T자형 무대 양 사이드 관객 좌석 배치



○ 운영진 배치

- 1) 무대 통제 : T자형 무대 기준 상하수향 사이드
- 2) 관객 통제 : T자형 인라인 기준 좌/우
- 3) 기기 관리 : 조명, 음향 기기 관리 등
- 4) 대기실 및 운영본부 관리 : 대기실 관리 및 운영본부 상황 조절 등

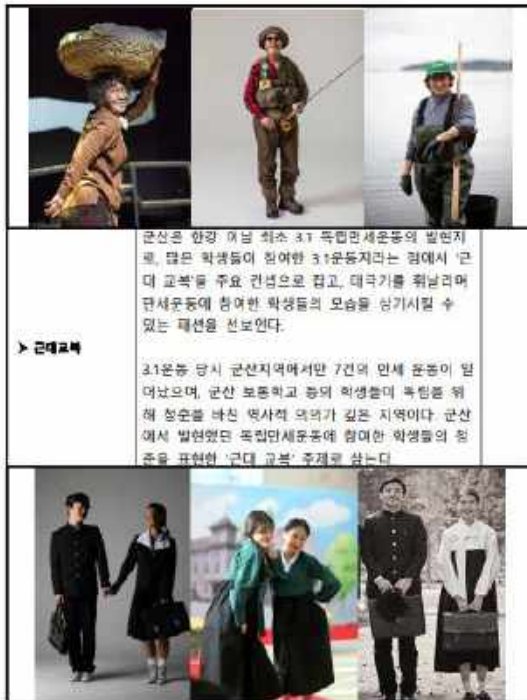
- 5 -

2) 주요 컨셉

주요 컨셉	군대 패션쇼 컨셉 설명	비고
> 동역성, 근역합/신사 복장	군산시간여행축제와 연계한 '해방골 패션쇼'는 군산의 역사와 특징인 '군대'를 주요컨셉으로 잡고, 개회기 신여성과 군대의 환복 패션을 선보인다. 군산 해방골은 군대 수산업 중심지 해방동과 군산 시내를 연결하는 터널로, 당시 활발한 상업적 교류의 통로이자 유동인구가 많은 교통의 요충지로서 해방골의 가치를 표현한 상(새로운)문화의 대표 '군대'의 복을 주제로 삼는다.	
> 상면, 미부 - 수산물센터	군산 해산물의 수산물 산업의 발달시킨 주제인 수산업 상인들을 주요 컨셉으로 잡고, 상인들의 역사와 삶을 들여다볼 수 있는 패션을 선보인다. 군산 해산물은 1900년대 초반부터 수산업 중심지 역할을 하며, 현재는 군산 인근 해방 수산물을 유통하는 산업센터인 '수산물 센터'가 자리잡고 있다. 과거에서부터 현재까지 이 지역에 타전된 온 지역 상인들의 모습을 표현한 '상인 패션'을 주제로 삼는다.	

- 6 -

■ 사전교육 및 1차 리허설 자료 (10.04)



- 7 -

5 패션쇼 런웨이 방법

1) 런웨이 동선

○ 포즈

- 각 포즈 혁신 별 3초간 정지

○ 입장(초록색 화살표)

- 상수 입장-무대 뒤쪽 중앙 포즈-T자형 런웨이-무대 앞쪽 중앙 포즈

○ 퇴장(파란색 화살표)

- 무대 앞쪽 중앙 포즈-T자형 런웨이-무대 하수 퇴장 후 순서대로 정지

- 살대 모델과 1m 간격을 둔 후 무대 뒤쪽 가까이 붙어 정지



- 8 -

2) 런웨이 및 정지 포즈



○ 각 의상 컨셉에 맞는 포즈 및 워킹 구사

예) 상인/이부 컨셉 :

낚시대를 던지는 모습을 취하며 워킹, 그물을 건어 올리는 포즈 등

- 9 -

6 기타 안내 사항

가. 진행 관련 사항

1) 사전 미팅 일정

- 일시 : 2023. 9. 26(화) 오후 3시-

*1시간30분 정도 소요

- 장소 : 군산시 도시재생지원센터 2층(구영7길 129, 영화동)

- 미팅내용 : 행사절차 및 의상확정, 패션쇼 런웨이 방법 등

2) 인력 배치

- 사전 배치 인력 인원 협의(운영 스태프/패션쇼 모델 등)

- 사전 배치 인력 운영 교육 및 행사 안내

나. 안전 관리 사항

- 현장 안전관리소 : 상비약 및 구급품 구비 및 전문 의료인 배치

- 현장 방역대책 : 마스크/손소독제 등 방역물품 마련, 행사 전후 소독 및 방역 실시

- 행사 참여자 안전교육 : *사전 미팅 시 실시

다. 상황별 대응 사항

○ 우천 시,

- 운영본부 및 운영담당자의 지시에 따라 관객 동선

- 대기 줄연진의 경우, 관계자의 안내에 따라 대기실로 이동하여 우천을 피한 후 추후 전파 상황에 따름,

○ 화제 시,

- 운영담당자의 지시에 따라 소화기로 조속한 초기진압

- 10 -

- 상황이 심각할 경우, 119 신고 및 관계자 지시에 따라 관여
대피

○ 분실을 발생 시:

- 습득 분실물 : 운영본부로 접수
- 분실자 문의 : 운영본부로 접수

라. 기타 사항

- 행사와 특성상 내·외부의 특별한 사정에 따라 행사의 일정과
내용이 변경될 수 있으며 이에 대하여 협의 조정함.
- 기타 문의사항 : 063-454-4479

해망굴 패션쇼 모델 활동 안내

1. 행사 당일 집결

- 장소 : 해망굴 앞 출연진 대기실
- 시간 : 13:00분까지
- *본 공연(패션쇼) 시작은 17:00입니다.

구분	시간	내용	비고
행사 장소 도착	-13:00	출연분류진으로 시간까지 도착	
피싱 준비	13:00 - 13:30	-의상 체크 및 준비	
컨퍼런스	13:30 - 15:30	- 패션쇼 진행에 리허설 *헌웨이 리허설 후 영상촬영	
복합 촬영	15:30 - 16:30	- 본 무대 직전 의상 체크 및 최종 촬영	

※시간 공연 16:30

2. 준비물

- 패션쇼에 필요한 의상 / 소품 / 신발 등 반드시 지참!
- * 행사에 관계 드시는 약 등이 있으시다면 미리 구비해주시고, 담당자에게 제출해주셔야

3. 무대 워킹

- 노래 : 풍문으로 들었소 / 풍각쟁이 / 씨니 / 팝송 총 4곡
- 1. 풍문으로 들었소 : 임미애, 김형섭, 이근호, 박영호, 유정현, 김수현, 최영경, 박상
호
- 2. 풍각쟁이 : 박현욱, 방유나, 우재경, 신귀자, 김경호, 권모은, 달미너
- 3. 씨니 : 진원, 커를, 진태이 총 7인 1회 연웨이
- 4. 팝송(fore) : 진원, 라스트, 판타미 총 15명 1회 연웨이

1-3. 해망굴 패션쇼 운영 내용

■ 패션쇼 출연진 1차 사전 미팅

- 일시 : 2023. 09. 26. (화)
- 전문인, 마을주민, 행사진행담당자가 함께 주도하는 미팅으로, 지역

주민과 사전에 일정을 조율하여 미팅 일시를 공지함.

- 1차 미팅 내용

- ㄱ. 사전에 미팅에 관한 사항을 협의한 후 행사의 전반적인 일정 및 개요를 설명함.
- ㄴ. 행사 당일 유의해야 할 사항, 행사의 구체적인 컨셉과 목적성, 추진방향을 설명 및 논의한 후 패션쇼 의상에 관해 의결함.



■ 패션쇼 출연진 사전교육 및 리허설

- 일시 : 2023. 10. 04. (수)
- 행사의 참여도를 높이기 위해 온라인 단체공지방을 활성화하여 안내사항 및 사전 공지를 진행함.
- 사전교육 내용
 - ㄱ. 지역민들과 동선 협의를 거쳐 전문인의 교습을 통해 무대 리허설을 진행함.
 - ㄴ. 컨셉에 맞게 구비한 개인의상 최종 점검 및 패션쇼의 디테일을 향상시키기 위한 소품, 악세사리 등을 매치하여 컨셉 의상을 확정함.



1-4. 해망굴 패션쇼 공연 출연진 섭외 및 사전안내

■ 섭외 출연팀

- 아랑고고장구 타악공연
- 한국고고장구진흥원 군산지회
- 초청가수 : 유승범 및 지역가수

■ 공연내용

- 지역가수 및 초청가수의 보컬 공연과 더불어 타악 퍼포먼스 공연을 통해 행사의 분위기를 고취시키며, 지역민과 함께 즐길 수 있는 대중적인 가요를 통해 관광객의 참여도를 높임.

■ 출연진 사전 안내 내용

- 사전 미팅 및 교류를 통한 해망굴 패션쇼 공연 출연을 협의함.
- 프로그램 순서를 안내하여 당일 출연진 대기실에서 관계자의 안내에 따라 이동하는 등 유의사항 및 안내사항을 공지함.
- 출연진 안전과 관객 통제 및 인술을 위한 인력을 배치하고, 안전사고에 유의하여 출연진 대기 후 입장 안내와 관련된 사항을 사전 안내함.



1-5. 해망굴 시민참여 패션쇼

- 일시 : 2023. 10. 06. (금)
- 온라인 단체 공지방을 활용하여 행사의 전반적인 유의사항 및 안내사항을 미리 공지하여 예상외 변수를 방지함으로써 참여자 인력을 관리하여 원만한 행사가 진행될 수 있도록 함.
- 패션쇼 의상 관리 인력, 패션쇼 참가자 관리 인력, 공연출연진 관리 인력을 TF팀을 구성하여 행사의 진행과정을 지속적으로 공유 및 협력함.
- 질서있고 안전한 행사 진행을 위해 스탠딩 무대 및 무대 양 옆 음향 기기 등을 고려하여 관객 통제 및 인솔 인력을 배치함.



▶ 해망굴 시민참여 패션쇼



▶ 해망굴 패션쇼 공연팀

2. 해망굴 시민참여 패션쇼 성과

2023 해망굴 시민참여 패션쇼는 지역 가치와 문화예술을 융합해 지역민으로 하여금 지역의 가치를 주체적으로 홍보하여 지역중점 문화 예술 행사를 만들고자 하였다.

군산시의 근대문화유산인 ‘해망굴’이 위치한 해신동 일대의 지역문화와 해신동 일대 지역민들의 삶을 녹아낸 의복을 활용한 패션쇼라는 점에서 본 패션쇼는 지역민들이 주체적으로 참여하여 지역의 가치를 알리는 의의가 있다.

더불어 가장 일상적이고도 삶의 기본인 ‘의(衣)’, 즉 패션이라는 문화 매체를 활용한 쇼로서 지역 주민들이 보다 쉽게 문화예술에 접근할 수 있는 기회가 되었으며, 서로 소통하며 융화할 수 있는 지역주민 화합의 장이 되었다.

여러 차례 거친 사전미팅 및 교육, 리허설을 통해 행사를 보다 체계적이고 안전하게 진행하였으며, 특히 다양한 연령층이 함께할 수 있는 쇼를 진행하기 위해 주민의 의견을 적극 반영하여 동선을 구상하였다는 점에서 시민참여라는 행사의 취지와 부합할 수 있도록 하였다.

본 행사가 향후 보다 많은 지역민이 주체적으로 지역문화에 관심을 가지고 홍보하는 것에 참여하는 기회로서 나아가기 위해서는 민관의 적극적인 교류 및 소통이 필요할 것으로 보인다.

나아가 하나의 지역에 치중된 행사가 아닌 군산시의 지역문화와 지역민의 삶을 전반적으로 아울러 반영할 수 있도록 보다 다양한 콘텐츠 개발을 지속적으로 연구해야 할 것이다.

과업 홍보방안

- 해망굴 패션쇼를 진행하기 위해 군산시 도시재생지원센터와 협업하여 사전 준비과정을 진행함.
- 참여자들 대상으로 패션쇼의 운영관련 설명하고 적극적인 참여를 요청함.
- 참여자에게 패션쇼 홍보물을 제작, 배포하여 지역 주민들에게 사전 홍보하였음.

1. 해망굴 패션쇼 홍보물





2. 해망굴 패션쇼 오프라인 홍보

- 거리 현수막 설치 및 지정게시대를 활용한 홍보물 부착
- 인쇄물 포스터 배부 및 부착
- 행사 브로슈어 전단지 인쇄 배부 및 부착
- 무대용 백월 포토존 인쇄 및 설치





과업 행사 자료











성과품 작성 및 납품

행사 동영상 및 사진촬영 자료 제출

- 과업수행자는 사업의 완료 후 10일 이내에 사업 추진 결과물을 총괄하여 사업 완료보고서와 행사 기록물(사진)을 발주처에 제출하여 승인을 받아야 한다.
- 「해망굴 패션쇼」 운용 영상 USB 1부 30일 이내 제출